

## Бреславская Юлиана Юрьевна

И, смутно слыша звук родимой речи,  
Я оживал, и наступил тот миг,  
Когда я понял, что меня излечит  
Не врач, не знахарь, а родной язык.  
(Р. Гамзатов)

### Родной незнакомец

Мы с бабушкой остановились около перрона, ожидалась посадка на поезд Москва – Краснодар. Уже через пять минут мы, успешно проверив наши билеты, сидели в вагоне. Было немного странно, что в купе были только мы вдвоём. К началу пути к нам никто так и не подсел. В репродукторе раздался голос, сообщивший об отправке нашего поезда. Состав легко дернулся и плавно заскользил по рельсам.

Дул свежий воздух. Я лежала на верхней полке, слушала стук колёс, смотрела на мгновенно сменяющиеся пейзажи за окном: пролетали зелёные леса, желтеющие поля, зеленеющие луга, речки с одинокими рыбаками в камышах, маленькие деревушки. Я любовалась ими, понимала, насколько красива наша Россия.

Время текло медленно, я всё смотрела в окно, было интересно, что происходит там. Бабушка читала какую-то книгу Василия Лодыгина<sup>1</sup>, иногда зачитывая в слух некоторые фрагменты, которые ей особенно понравились.

Я решила пройтись по вагону. Качаясь в такт, шла по узкому коридору, обращая внимание на всё, что там находится: идеально выглаженные шторы сине-голубого оттенка, ковёр. Особое внимание привлекало большое количество дверей – купе, где на один день и ночь остановились люди.

Вот и первая остановка. Это, как мы позже узнали, была Рязань-2. Стоянка была минут 40. Я смотрела, как люди спешат на поезд, ищут свои вагоны, свои места. Вот заканчивается посадка, в последние минуты к нам в плацкорт забегают женщины. Вот и наш попутчик. Состав вновь легко дернулся и плавно заскользил по рельсам.

Это была стройная невысокая женщина лет 35, со светло-соломенными волосами, заплетёнными в длинные косы. Она была в длинном изумрудном платье, на шее красовались бусы из бересты. Я давно не видела людей, которые носили бы такие украшения.

-Здравствуйте, - поздоровалась с нами незнакомка, приветливо улыбаясь.

- Чолём<sup>2</sup>! Здравствуйте! - сказала ей бабушка на коми языке, а потом перевела.

---

<sup>1</sup> Василий Григорьевич Лодыгин – коми писатель, член союза журналистов России, член союза писателей в России, основатель республиканского фестиваля современной коми песни «Василей».

<sup>2</sup> перевод с коми языка: Привет.

- Видза олан<sup>3</sup>! Так вы тоже из Коми? – с любопытством начала расспрашивать женщина.

- Да, - перебила я, - мы вот с бабушкой едем, совершенно не ожидали увидеть тут кого-то из родного края.

- Какими судьбами тут? Куда путь держите? – спросила бабушка.

Под стук колёс я слушала, как бабушка и незнакомая женщина разговаривают на самые разные темы то на русском, то на коми языках: о лете, об огороде, о том, что в этом году помидоров очень мало, а картошка ещё цветет, хотя уже август. Я слушала, как они спорили о народных праздниках и весело рассказывали о событиях этого года

Я продолжала смотреть на меняющиеся пейзажи в окне. Но, наверное, только тогда я поняла: сколько далеко бы мы ни находились от родного места, сколько бы ни было нам хорошо в другом, каждый раз всё равно мы будем вспоминать родной край, родные просторы, которые полюбились нам с детства и остались в памяти навсегда.

---

<sup>3</sup> перевод с коми языка: Здравствуйте.