

Светлана Кузьминична ТЕСЛЕНКО,  
заместитель директора Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки Республики Коми

## КОНЦЕНТРИРУЕМ ТАЛАНТЫ

Усть-Куломская центральная библиотека Республики Коми вошла в проект по созданию точек концентрации талантов в 2023 г. с желанием объединить людей, интересующихся самобытным миром Верхней Вычегды и развитием нашей территории.

К моменту запуска проекта библиотека активно включилась в работу по развитию туризма: ежегодно организует фестиваль в деревне Жежим с участием писателей и мастеров, регулярно проводит гостевой маршрут по селу Усть-Кулом, участвует в экскурсионном туре «По пути Кандинского», формирует виртуальный образ усть-куломской земли через медиапроект «Культурное наследие Верхней Вычегды». Накопленный опыт повлиял на выбор направлений и стал основой для старта новых идей.



пространство знаний,  
компетенций и творчества



**Б**иблиотека развивает три направления: креативный туризм, новые медиа и маркетинг, народные художественные промыслы и ремёсла.

В 2023 г. прошёл первый проект «Аслам ин» («Моё место силы»). Фокус внимания был направлен на встречи с инициативной молодёжью и мастер-классы по росписи, фотографии, выпуску подкастов. На творческих встречах земляки представили историю успеха и «место силы», рассказали о секретах профессий художника-дизайнера, экскурсовода, пейзажного и рекламного фотографа. Читателям запомнилась встреча со студентами, лидерами Российского союза сельской молодёжи, которые поделились со старшеклассниками креативными технологиями в мобильной фотографии, дизайне,

провели деловые игры, представили выставку художественных работ. Встреча завершилась районной интеллектуальной игрой «Визлач» («Быстрина»). Игра очень популярна и собирает до 10 команд.

**П**араллельно в библиотеке был запущен курс «Подкаст с нуля». Специалисты районного Дома культуры, главные редакторы журналов «Йёлёга» и «Радуга» Ирина Терентьева и Нина Новикова провели практические занятия по фотографии, основам журналистского мастерства. И в конце года коллеги вместе с участниками курса опубликовали в группе библиотеки «ВКонтакте» серию подкастов о креативной молодёжи под названием «Что за люди?!».

Также прошла встреча с Натальей Сенаторовой, сотрудником Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва), куратором проектов фонда «Второе дыхание». Кроме лекции, мы получили полезные советы по актуальному краеведению, узнали, как объекты экскурсий могут стать более интересными для жителей и гостей района.

**Б**иблиотека активно включилась в популяризацию верхневычегодской росписи – объекта нематериального культурного наследия Республики Коми. Её история связана с именем известного художника Василия Кандинского, который открыл миру роспись во время этнографической экспедиции в Республику Коми в 1889 г. Сегодня роспись обретает новую жизнь в творчестве местных художников и мастеров.

Большим творческим событием стала арт-студия «Верхневычегодская палитра» с приглашением сотрудников Национальной галереи Республики Коми и мастеров района. Участники слушали лекцию-визуализацию о творчестве В.В. Кандинского и знакомились с мотивами росписи. В течение года проходили мастер-классы по изучению традиций росписи в общении с художником-мастером Надеждой Напалковой. Она представила собственные проекты по созданию сувенирных изделий и арт-объектов на территории Жеежимской библиотеки-музея (<https://clck.ru/3JXLqP>) и сквера Памяти писателя-земляка Виктора Егоровича Напалкова.





**В** этом году библиотека реализует проект «История Верхней Вычегды в музейных экспонатах», с которым одна из коллег стала победителем в конкурсе «Гений – это ты!». Его цель – объединить информацию о музеях и гостевых домах района. В результате появился новый раздел на сайте «Культурное наследие Верхней Вычегды» (<https://c1ck.ru/3JXLw8>). Он будет со временем дополняться, выпущен аудиогид на платформе izi.travel, виртуальный тур по Жежимской библиотеке. Коллеги создают 3D-модели уникальных экспонатов и настольную игру, где игроки могут путешествовать по Вычегде, больше узнавать о музеях и их создателях, собирать коллекцию древностей. Параллельно в рамках другого проекта «Отарё-мёдэрё» («Туда-сюда») библиотека поддерживает у молодёжи интерес к новым медиа, привлекая к экскурсиям и созданию подкастов. Ребята выезжают в различные поселения, знакомятся с

историей, легендами, общаются и берут интервью у старожилов и краеведов, монтируют аудиоподкасты. Благодаря проекту его участники приобретают представление о креативных индустриях, получают навыки журналиста, редактора подкастов, экскурсовода.

**С** октября 2024 г. библиотека существует в статусе «модельной». Работа «Точки концентрации талантов» дополняет концепцию её развития, идея которой – погружение в историю и традиции малой родины. Молодые специалисты придумали уникальный логотип библиотеки, паттерн, объединяющий роспись и абстракцию в стиле Кандинского. Коллеги используют их в сублимационной печати на сувенирных изделиях, привлекают ребят к созданию собственных символов, образов, рисунков, связанных с творчеством писателей. В другой яркой локации – «Точке объединения молодёжи с медиа студией

и аудиокапсулой» (ТОМ.ru) – молодые люди отрабатывают практические навыки съёмки и монтажа, экспериментируют с композицией портретного кадра, используя библиотечные пространства, монтируют подкасты под руководством коллег. Один из последних эпизодов посвящён учёному-фольклористу, писателю Олегу Ивановичу Уляшеву.

Наши проекты находят отклик и продолжают жить. На будущий год мы продолжим проект «Отарё-мёдэрё» («Туда-сюда»), а также планируем создавать краеведческий аудиофонд (аудиосборники произведений авторов района, литподкасты с собственными сочинениями). Надеемся, что выбранные направления и проекты окажутся в фокусе внимания творческих жителей и в дальнейшем будут помогать реализовываться библиотеке как проводнику культурного бренда территории.

